

# Fiamme son le tue voci à5

Bartolomeo Spontone  
(~1530 - 1592)

Canto

Quinto

Alto

Tenor

Basso

8

15

23

Fiam - me son le tue vo - ci

Fiam - me son le tue vo - ci

son le tue vo - ci e fiam - me e

Fiam - me e fiam - me e lam -

e fiam - me e lam - pi, La fron - te e gl'occhi e i gi - ri lo -

e fiam - me e lam - pi, La fron - te e gl'occhi e i gi - ri lor'ar -

lam - pi, e fiam - me e lam - pi, La fron - te e gl'oc - chi,

- pi, La fron - te e gl'oc - chi e i gi - ri

lam - pi, La fron - te e gl'oc - chi e i gi - ri lor'ar -

r'ar - den - ti, e i ca - ri ver - si on - de le gen -

den - ti, e i ca - ri ver - si on - de le gen -

E'l vi - so e i ca - ri ver - si on - de le gen -

lo - r'arden - ti, E'l vi - so on - de le gen -

den - ti, E'l vi - so on - de le gen -

ti Ru - bel - le op - pu - gni e in - tor - n'à i cor t'ac -

ti Ru - belle op - pu - gni, Fiam - me i so -

ti Ru - belle op - pu - gni, Ru - bel - le oppu - gni e in - tor - n'à i cor t'ac - cam - pi

ti Ru - belle op - pu - gni e in - tor - n'à i cor t'ac - cam - pi, à i cor

ti Ru - belle op - pu - gni e in - torn'à i cor t'ac - cam -

- cam-pi Fiam - me i so - spi-ri e quell'an-cor che stam-pi, Per le guan - cie tal-l'hor  
 spi-ri, Fiam - me i so - spi-ri e quell'an-cor che stam-pi, Per le guan - cie tal-l'hor  
 Fiam - me i so - spi-ri e quell'an-cor che stam-pi, Per le guan - cie tal-l'hor stil -  
 t'accam - pi e quell'an-cor che stam-pi, Per le guan - cie tal-l'hor stil -  
 pi Per le guan - cie tal - l'hor

stil - le ca-den-ti e gl'or-na-men -  
 stil - le ca-den-ti, stil - le ca-den-ti E i bei de l'al - ma fre - gi  
 le caden-ti, stil - le ca-den-ti E i bei de l'al - ma fre - gi e gl'or - na -  
 le caden-ti, stil - le ca-den-ti E i bei de l'al - ma fre - gi e gl'or - na -  
 stil - le ca-den-ti E i bei de l'al - ma fre - gi

- ti On - d'è che'l Mon - do d'u-n'in-cen - dio a - vam - pi.  
 On-d'è, On-d'è che'l Mon - do d'u-n'in - cen-dio a-vam - pi.  
 men - ti On-d'è che'l Mon - do d'u-n'in - cen-dio a-vam - pi.  
 men - ti On - d'è che'l Mon - do d'u - n'in-cendio a - vam - pi.  
 On - d'è che'l Mon - do d'u - n'in - cendio a - vam - pi.

Co-sì tut - ta sei tu fiam - ma d'A - mo - re Ne co-sa ha fuor di te ch'ar - da e ri - splen-  
 Co-sì tut - ta sei tu fiam - ma d'A - mo - re Ne co-sa ha fuor di te ch'ar - da eri -  
 Co-sì tut - ta sei tu fiam - ma d'A - mo - re Ne co-sa ha fuor di te ch'arda e ri -  
 Ne co-sa ha fuor di te ch'ar - da e ri -

da, Dun - que fa-ce non  
 splen-da, O sol per tua vir - tù ri - splen - da et ar - de, Dun - que fa-ce non  
 splen-da, O sol per tua vir - tù ri - splen - da et ar - de, et ar - de,  
 splen-da, O sol per tua vir tu ri splen - da et ar - de, Dun - que fa-ce non  
 O sol per tua vir-tu, -vir - tu ri splen - da et ar - de,

fia, Dun - que fa-ce non fia che te rac - cen - da, E fuor di te se drit - ta of-  
 fia, Dunque fa - ce non fia che te rac-cen - da, E fuor di te se drit - ta of-  
 Dunque fa - ce non fia che te rac - cen - da, E fuor di te se drit - ta of-  
 fia, E fuor di te se drit - ta of-fer -  
 Dunque fa - ce non fia che te rac - cen - da, E fuor di te se drit - ta of-

fer - vi e guar - de Nul - lo obiet - ti fia mai che ti'in-na - mo -  
 fer - vi e guar - de Nul - lo obiet - ti fia mai che ti'in-na-mo -  
 fer-vi e guar - de Nul - lo o - biet - ti fia mai, Nul-  
 - vi e guar-de Nul - lo obiet - ti fia mai che ti'in-na-mo -  
 fer-vi e guar - de Nul - lo obiet - ti fia mai,

re, Nul - lo o - biet - ti fia mai che ti'in-na-mo - re, che ti'inna-mo - re.  
 re, Nul - lo obietti fia mai che ti'inna-mo - re, che ti'inna - mo - re.  
 - lo obiet - ti fia mai che ti'in-na - mo - re, che ti'in-na - mo - re.  
 re, che ti'inna-mo - re, che ti'inna-mo - re.  
 Nul - lo o - biet - ti fia mai che ti'in-na - mo - re.

9 Fiam - me son le tue vo - ci e

15 fiam - me e lam - pi, La fron - te e gl'occhi e i gi - ri lo -

23 r'arden - ti, e i ca - ri ver - si on - de legen -

30 ti Ru - bel - le op - pu - gni e in - torn'à i cor t'ac - campi

36 Fiam me iso - spiri e quell'ancor che stampi, Per le guan - cietal'hor

45 stil - leca denti e gl'ornamen - ti Ond'è che'l

52 Mondo d'un'in - cen - dio a - vam - pi. Così tut - ta sei tu fiam -

58 ma d'A - mo - re Ne cosa ha fuor di te ch'ar - da e ri - splen - da,

69 Dun - que fa - ce non fia, Dun - que fa - ce non fia che tera -

77 cen - da, E fuor di te se drit - ta of - fer - vi e guar - de Nul -

84 - lo obiet - ti fia mai che ti'in - na - mo - re, Nul - lo o - biet ti fia mai

che ti'in - na - mo - re, che ti'in - na - mo - re.

9 Fiam - me son le tue vo - ci e fiam -

15 - me e lam - pi, La fron-te e gl'occhi e i gi - ri lo-r-ar-

24 den - ti, e i ca-ri ver - si on-de le gen - ti Ru-

32 belle oppu - gni, Fiam - me iso - spiri, Fiam-me iso - spiri e

38 quell'an-cor che stam-pi, Per le guan - cie tall'hor stil - le caden-ti, stil-

46 le ca-den-ti E i bei del'al-ma fre-gi On d'è, Ond'è che'l Mon-

53 - do d'un'in - cendio a vam - pi. Così tut - ta sei tu fiam - ma d'A-mo-

60 - re Ne cosa ha fuor di te ch'arda eri - splenda, O sol per

66 tua vir - tù ri-splen - da et ar - de, Dun - que fa-ce non fia, Dunque fa -

74 ce non fia che te rac-cen - da, E fuor di te se drit-ta of - fer-vi e

82 guar - de Nul - lo obiet - ti fia mai che ti'in namo - re, Nul-

- lo obiet-ti fia mai che ti'in namo - re, cheti'in-na - mo - re.

Alto

## Fiamme son le tue voci à5

Bartolomeo Spontone  
(~1530 - 1592)

2

9<sup>8</sup> son le tue \_\_\_\_\_ vo - ci e fiam - me e lam-pi,

16<sup>8</sup> e fiam - me elam - pi, La fron - te e gl'oc-chi, E'l

24<sup>8</sup> vi - so e i ca - ri ver - si on - de legen - ti Ru-belle op-

30<sup>8</sup> pu - gni, Ru - bel-le oppu-gni e in - tor - n'à i cor t'ac - cam - pi

36<sup>8</sup> Fiam - me i so - spiri e quell'ancor che stampi, Per le guan - cie tal'hor stil-

43<sup>8</sup> le caden-ti, stil - le caden-ti E i bei de l'al - ma fre-gi e gl'orna-

50<sup>8</sup> men - ti On-d'è che'l Mon - do d'un'in - cendio a-vam - pi.

57<sup>8</sup> Così tut - ta sei tu fiam - ma d'A - mo-re Ne cosa ha fuor di te ch'ar da e ri -

65<sup>8</sup> splenda, O sol per tua vir - tù ri-splen - da et ar-de, et ar-de,

72<sup>8</sup> Dunque fa - ce non fia che te \_\_\_\_\_ rac - cen - da, E fuor di te se

81<sup>8</sup> drit-ta of - fer-vi e guar - de Nul-lo o - biet-ti fia mai, Nul-

8 - lo obiet - ti fia mai che ti'in na - mo - re, che ti'in-na - mo - re.

Tenor

# Fiamme son le tue voci à5

Bartolomeo Spontone

(~1530 - 1592)

Fiam - me e fiam - me e lam - pi,  
La fron-te e gl'oc-chi e i gi - ri lo-r'arden - ti, E'l vi -  
so on-de legen - ti Ru-belle op - pu-gni e in-torn'à i  
cor t'ac-cam - pi, à i cor t'ac cam - pi e quell'an-cor che  
stam-pi, Per le guan - cie tal-l'hor stil - le ca-den-ti, stil - le ca-den-ti  
E i bei de l'al - ma fre-gi e gl'orna - men-ti On - d'è che'l Mon -  
do d'u-n'in-cendio a - vam - pi. Ne co sa ha fuor di tech'ar -  
da e ri - splen-da, O sol per tua vir tu ri-splen - da et ar - de,  
Dun - que fa-cenon fia, E fuor di te se drit - ta of-fer -  
vi e guarde Nul - lo obiet - ti fia mai che ti'in-na-mo - re,  
che ti'in-na-mo - re, che ti'in-na-mo - re.

Basso

# Fiamme son le tue voci à5

Bartolomeo Spontone  
(~1530 - 1592)

5  
e fiam - me e lam-pi, La fron - te e

13  
gl'oc-chi e i gi - ri lo-r'ar - den - ti, E'l vi - so

19  
2  
on - de le gen - ti Ru - belle op-pu - gni e in-

26  
tor-n'à i cor t'ac - cam - pi Per le

34  
guan - cie tal - l'hor stil - le caden-ti E i bei

40  
2  
de l'al - ma fre - gi On - d'è che'l Mon - do d'u -

47  
7  
n'in - cendio a - vam - pi. O sol per tua vir-tu,-vir -

61  
tu risplen - da et ar - de, Dunque fa - ce non fia

67  
che te rac - cen-da, E fuordi te se drit - ta of - fer-vi e

74  
guar - de Nul - lo obiet - ti fia mai, Nul - lo o-

82  
biet - ti fia mai che ti'in-na - mo - re.